

## Per un maggior consumo del riso

ROMA, 16.

In relazione alla discussione svoltasi nel recente Comitato del grano sotto la presidenza del Capo del governo in cui fu invocato un maggior consumo interno del riso, il Ministero della Guerra ha comunicato al Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste di avere disposto che la razione settimanale individuale del riso nell'Esercito venga elevata da 300 a 400 grammi.

no del riso, il Ministero della Guerra ha comunicato al Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste di avere disposto che la razione settimanale di...







# :: CRONACA UDINESE ::

**P. N. F.**  
**Federazione Provinciale Friulana**

## Segretari politici a rapporto

Il Segretario Federale riprenderà l'anno delle situazioni politiche locali nella futura settimana.

Portanto sono invitati a presentarsi a rapporto presso la sede della Federazione i Segretari politici dei seguenti Enti: dal 10 al 12 dei giorni come in appresso segnati:

**MARTEDÌ** (19 novembre): Mortegliano - Basiliano - Camporotondo - Leotizza - Marignacco - Moratto - Tomba - Pradamano - Pozzuolo del Friuli.

**MERCOLEDÌ** (20 novembre): Passignano di Prato - Pavia di Udine - Roma del Rois - Branno - Tarcento - Troppo Grando - Tricesimo - Magnano in Riviera.

## La grande Medaglia Mauriziana a S. E. il Generale Liuzzi

Dal Bollettino Militare apprendiamo che S. E. il Tenente Generale gr. uff. Liuzzi, Comandante il Corpo d'Armata di Udine, è stata conferita la medaglia al merito militare per dieci lustri di servizio. All'illustre e valoroso generale civissimi salteggianti per la nuova onorificenza.

## L'edizionale adunata degli "Scarpioni"

Ricordiamo che l'adunata edizionale degli "Scarpioni" promossa dalla Sezione di Udine dell'Associazione Nazionale Alpini, si effettuerà qualunque tempo e nel seguente programma:

Ore 8.15: Partenza da Udine con automezzo (dalla Sede sociale Ristorante Manin, via Manin).

Ore 9: Ritorno a Nimis con gli alpini delle altre Sezioni.

Ore 9.15: Partenza, a piedi per Ramandolo, Sedico, Tarcento.

Ore 11.30 circa: Arrivo a Tarcento.

Ore 12: Rancio speciale.

Ore 17: Partenza da Tarcento per Ugento.

## Promozione Ministeriale al m. Ricci

Apprendiamo dai giornali di Roma che il Ministro della Educazione Nazionale ha proposto di appositare la medaglia al merito militare al m. Ricci, che ha ottenuto la promozione ministeriale, a merito straordinario per merito di servizio. Il riconoscimento ministeriale, a merito straordinario, ha meritato il m. Ricci che da moltissimi anni il maestro Ricci svolge in Friuli, come valentissimo docente nel R. Istituto Magistrale e nel Istituto Musicale "I. T. Udine" ed alla costante sua attività, faticosa e disinteressata, nell'Opera Nazionale Dopolavoro, quale Direttore tecnico provinciale per la musica, nel Sindacato Intellettuale, quale Fiduuciario del Sindacato Nazionale Musicisti, nella Società degli "Amici della Musica" ed in ogni manifestazione musicale cittadina.

## Concittadino laureato in Ingegneria Navale

Apprendiamo col più vivo compiacimento che il giovane concittadino Carlo Mizzau, quarto figlio dell'egregio avv. Giuseppe, ha conseguito brillantemente all'Università di Genova, la laurea di ingegnere navale. Il cav. Mizzau deve esser ben orgoglioso dei suoi figli che con lo studio e con l'opera intelligente hanno saputo distinguersi in questa avventura nella vita che si affaccia loro quale ben degno e meritorio. Al nuovo ingegnere navale salteggianti ed auguri all'egregio amico avv. Mizzau e alla gentile sua signora, la più viva felicità in questo giorno di nuova letizia.

## Un grave lutto nella famiglia Raddi di Marano Lagunare

Ci giunge da Marano Lagunare la dolorosa notizia che colà si è spento la scorsa notte, a soli 38 anni il signor David Raddi figlio dell'egregio ed ottimo signor David. La famiglia Raddi è conosciuta e stimata non solo nel paese nativo, ma anche nella nostra città e in tutta la Provincia ove conta numerosi ed affezionati amici essendo tra altri legata da stretti vincoli di parentela con l'egregio Podestà di Marano, onorata Orlando Dal Forno.

L'Estinto fu un proda combattente quale sergente dei bersaglieri nella grande guerra distinguendosi per atti di valore. Dopo un disperato e faticoso assalto sul Carso, fu fatto prigioniero e le sofferenze fisiche e morali della prigionia non sono estranee a questa immatura fine.

La Sezione friulana dei Bersaglieri parteciperà oggi nel pomeriggio con la bandiera e con numerosa rappresentanza, ai funerali che si svolgeranno a Marano in forma solenne e con l'intervento della Milizia.

Alla vedova signora Pia, rimasta a piangere il suo caro col figlioletto Mirco, ai genitori, alle sorelle, ai fratelli e in particolare modo al camerata G. Biano, Capomantello della Milizia, non che allo zio, l'egregio Podestà di Marano, signor Dal Forno e agli altri congiunti, giungano da questa tribuna le nostre più sentite condoglianze.

**COMPLETA** collezione bulbi olandesi prezzi concordi. Gasparini

## Il Padiglione Tullio passa al Consorzio Antitubercolare

Domenica si effettuerà il passaggio ufficiale del Padiglione Tullio al Consorzio Antitubercolare. In questa circostanza la cessante Giunta Esecutiva ritiene opportuno ricordare al pubblico che deve esserle grato per così solerti proficua attività, come il Padiglione, la sorta a come abbia funzionato nei suoi vent'anni di vita con tanto vantaggio nell'umanitaria lotta contro l'irriducibile morbo della tubercolosi.

### La relazione della Giunta Esecutiva

Il 10 agosto 1928 il compianto professor Ettore Chiaruttini e il dottor Giulio Cesare, sulle basi di un programma predisposto dal Sanatore G. L. Piccoli, accolto nel 1901, proposero all'on. Giunta Municipale di allora che accogliesse ed incoraggiasse la domanda di fondare in Udine un Ambulatorio Gratuito per le Malattie di Polmone.

Dopo quattro anni di ricerche, di deliberazioni e di vicende varie a ciò il 3 luglio 1923, costruito su terreno del Comune, coi fondi erogati dal residuo attivo del Legato Tullio, da cui prese il nome, e col concorso della Cassa di Risparmio, il Padiglione Tullio fu aperto al pubblico sotto gli auspici di una Commissione di Patronato costituita dal Sindaco gr. uff. prof. Domenico Piccoli, Presidenti, dall'Assessore alla Igiene prof. comm. Giuseppe Marzetti, dall'Ufficiale Sanitario dott. comm. Carlo Marzuttini e da altre persone particolarmente versate nella materia della beneficenza pubblica.

Sovvenzionato in seguito anche da erogazioni pubbliche e private (notevoli quella per onorare la memoria di Lucio Zuppoli, 1926) e da sussidi del Legato Tullio, ed infine dal Consorzio Antitubercolare, fu amministrato costantemente da una Giunta Esecutiva, di nomina della predetta Commissione.

La prima Giunta (1923) era composta dal gr. uff. Equilio Pico, Presidente, Ida Piccoli, Vicepresidente, avv. gr. uff. comm. Gino di Caporiacco, Segretario e Cassiere (due anni dopo sostituito dal cav. Ugo Camavotto, tuttora in carica).

I medici furono: prof. Ettore Chiaruttini e dott. Giulio Cesare, direttori; dott. Paolo Marzuttini, aiuto, al quale succedettero i dottori Vincenzo Miani ed Emilio Feruglio.

Anche durante la guerra la istituzione ebbe a funzionare regolarmente fino all'ottobre 1917.

Il Padiglione si chiuse per l'invasione e rimase quasi completamente distrutto.

Ricostruito nel 1919-20, si riaprì nell'agosto del 1920, per merito precipuo della vecchia Giunta, che cessò in parte il 20 gennaio 1921 e fu rimpiazzata per i due uscenti, dal col. cav. Italo Rubbazzero, Presidente, e dalla contessa Amalia della Porta, Vicepresidente; — Giunta che col cav. Camavotto è ancora oggi in carica.

Nel 1923 il locale, divenuto insufficiente, fu ampliato e dotato di nuovo materiale scientifico e di impianto di termofissione.

Venuto a morte il prof. Chiaruttini il 18 marzo 1921, la Direzione restò affidata al solo dott. Cesare, che la tenne fino ad oggi e che ebbe a suoi aiuti il dott. Carlo Conti, già in servizio dalla riapertura del Dispensario ed ancora in carica, e il dott. Pietro Bertoli nel 1922. Altri medici che diedero la loro opera preziosa al Tullio sono il dottor Paolo Stringher, che fu aiuto per oltre quattro anni, e il dott. Federico Ceppato che lo è dal 1° giugno 1927 ad oggi.

Per brevi periodi fu gradita la collaborazione dei dottori G. Majoran, A. Simonetti, A. Martini e G. Accordini.

Il Padiglione Tullio sorse tra i primi in Italia e contribuì, nei primi tempi, specialmente, col contraltare, a creare nel pubblico una coscienza antitubercolare, prevenendo l'azione del Governo, la quale solo otto anni dopo cominciò ad esplicarsi col Decreto Luogotenenziale del 26 giugno 1917 e poi con quello del 4 aprile 1918 e con la legge 21 luglio 1923 e 23 giugno 1927 sull'ordinamento consorziale.

Per la attività con la quale il Padiglione Tullio entrò in campo contro il trista flagello, alla Esposizione Internazionale di Igiene Sociale, in Roma, nel 1912, ottenne il Diploma d'onore, e ai dirigenti fu assegnato il Diploma di medaglia d'oro.

Dal 1900 ad oggi il suo funzionamento (e non è il caso di ripeterlo qui) restò pressoché immutato perché fin dalle origini fu quello integrale e vasto dei Dispensari, con la particolare preoccupazione della profilassi, predicata nel dispensario e fuori di esso con molteplici conferenze e lezioni tra il pubblico, nelle scuole, negli ospedali, sia in città come in provincia, specialmente negli anni 1921 e 1922, per opera del Direttore.

Una particolare caratteristica di questo dispensario è data dall'aiuto importantissimo che esso seppe procurarsi istituendo fino dal 1908 il "Comitato delle signore visitatrici" le quali, con gratuita offerta della loro opera, ebbero e assolvero magnificamente l'incarico della prevenzione, della ricerca e dell'assistenza a domicilio dei tubercolosi.

Nel corso di questi vent'anni, furono le quelle che fecero parte del Comitato, delle quali sono rimaste in carica fino ad oggi.

Le visitatrici furono istruite dal dottor C. Conti.

Fu istituito (previo un corso regolare di lezioni tenute al Dispensario dallo

stesso dott. Conti) il Comitato Operativo, che non restò a lungo, cui spettava la ricerca e la segnalazione dei pericoli tubercolari nell'ambiente del lavoro.

Il Padiglione ebbe anche fino ad oggi, dall'Opera Nazionale Invalidi di Guerra l'incarico della assistenza ambulatoriale a domicilio dei tubercolosi di guerra.

Nel corso della sua attività pubblicò tre rendiconti su ciascun esercizio ed stese varie altre relazioni richieste da pubblici enti.

Oggi anche in esaudimento dei suoi tanti voti, passa nelle mani provvide del Consorzio Antitubercolare della Provincia, coi fervidi auguri del cessante repositi per la sua migliori fortune avvenire.

Nel congedo dell'opera continuata per tanti anni col nobile fine della lotta antitubercolare, la Giunta Esecutiva sente il dovere di ringraziare tutti quelli che per ragioni di carica o per sentimento personale furono larghi di aiuti morali o finanziari.

La Giunta Esecutiva: Italo Rubbazzero, Presidente — Amalia della Porta, Vicepresidente — Ugo Camavotto, Segretario e Cassiere — Giulio dott. Cesare, Direttore.

**Il congedo del cav. dott. Giulio Cesare dal Padiglione Tullio**

Il dott. cav. Giulio Cesare, lasciando la direzione del Padiglione Tullio, ha così scritto al Podestà:

Al signor Podestà

UDINE

Abbandono la direzione del Padiglione Tullio rivolgendo il pensiero ai cessati preposti alla Amministrazione del Comune e alla S. V. Ill.ma, suo Podestà, che promossi e sostennero il sorgere o il progredire del Padiglione stesso, del quale anzi, la S. V., nei primi tempi fu diretto o devoto collaboratore. E nel prendere commiato, La ringrazio della benevolenza e me personalmente conservata nei vent'anni durante i quali ho prestato nel Dispensario la mia opera modesta e silenziosa.

Con affettuosa riconoscenza, Udine, 15 novembre 1928.

Dott. GIULIO CESARE.

Il Podestà ha così risposto:

« Ringrazio la S. V. Ill.ma del gentile saluto che si è compiaciuto rivolgermi nell'abbandonare, dopo un ventennio di operosa ed intelligente attività, il Padiglione Tullio, spiacente che la sua condizione di salute La allontanino dal provvido Istituto che Ella ha il merito di aver promosso e seguito con la più amorevole e caritatevole sollecitudine. Ricambio di cuore il saluto con l'augurio di ogni bene. — Il Podestà: F. G. di Caporiacco. »

## Chauffeur che va ad urtare contro la sbarra di un passaggio a livello

Ieri sera verso le 12 lo chauffeur Giuseppe Gomboso di Enrico, d'anni 37 nato a San Giorgio della Richinvelda, e residente a Buttrio, addetto a quella Cassa di cura, nei pressi del passaggio a livello di Buttrio, andò ad urtare contro la sbarra. Nell'urto rimase ferito alla faccia e dovette venire ricoverato all'Ospedale civile di Udine ove il medico di guardia dott. Accordini gli riscontrò una ferita da taglio al sopracciglio sinistro e varie ferite alla faccia dichiarandole guaribili in 10 giorni salvo complicazioni.

## Infarto alle Forriera

Ieri sera alle 19.30 si è presentato all'Ospedale civile il metallurgico Rodolfo Biasoni di Ottavio d'anni 28, nato e residente a Udine in via Della Valle 5. Il medico di guardia dott. Accordini gli riscontrò una ferita da taglio all'indice della mano sinistra, riportata sul lavoro. Ne avrà per otto giorni salvo complicazioni.

## Investito da un'automobile

Ieri nel pomeriggio verso le 16 il soldato del 3.° Artiglieria da montagna Bartolomeo Stampetta di Gioacchino, di anni 21, nato a Salsacco qui in breve licenza, mentre passava per il paese di Salt, fu investito da un'automobile. Per fortuna se la cavò a buon mercato ed infatti all'Ospedale civile ove si presentò per farsi medicare, il dott. Accordini gli riscontrò una ferita lacero-contusa alla regione parietale sinistra, una ferita da taglio alla natica sinistra ed escoriazioni alle mani, dichiarandole guaribili in otto giorni salvo complicazioni.

## Beneficenza

Al Rifugio Bambino Gesù: Un gruppo di signore Amiche ha offerto L. 54 in memoria della compianta Giuditta Celleggin in Comini.

Alla Società S. Vincenza De' Paoli sono pervenute le seguenti offerte:

Duomo: Italia e Orazio Peverini per onorare la memoria della signora Comini L. 20 — Della Maestra Davide nell'anniversario della morte della moglie L. 20.

S. Nicolò: Pio Rizzidomonte per onorare la memoria del fratello, L. 75 — Signori Schiano per onorare la memoria del signor Micotti L. 15.



## Le nostre Confezioni

sono le più apprezzate per

Taglio elegante

Lavorazione accurata

Prezzi giusti.

**PALETOTS** a 2 petti modello Ulster od a vita in stoffa doubleface lana fantasia o tinte unite da L. 450 - 375 - 295 - 195



Visitate senza obbligo d'acquisto i nostri Reparti:

Sartoria Civile e Militare - Confezioni Signora - Pellicceria - Maglieria, ecc. ecc.

Al piano terreno: Impermeabili - Soprabiti - Trenca-coats nazionali e di tutte le marche inglesi.

**A. Basevi & Figlio**  
UDINE GORIZIA

## VERA DIMOSTRAZIONE DI BUON MERCATO

### Grandi Magazzini Succ. A. Milani

Per acquisti di stoffe da Paletot, da Vestiti per Uomo e Donna e Seterie

Attendete sino a lunedì 18 corrente

la ECCEZIONALE VENDITA A PREZZI IMBATTIBILI

## Radiole 33 - 44 - 60

della "Radio Victor Corporation of America", sono gli apparecchi più selettivi, più potenti, più semplici, meno costosi

CHIEDETELI a:

"La Radiotecnica", (Ing. A. Rota & F. Caselli)

UDINE - Via Cavour (Palazzo degli Uffici)

AUDIZIONI GRATUITE DI PROVA A DOMILIO

## Antico Negozio d' Ottica e Fotografia GIUSEPPE GIACOBBI

UDINE - Via Vittorio Veneto N. 26 - UDINE

DITTA FONDATA NEL 1883

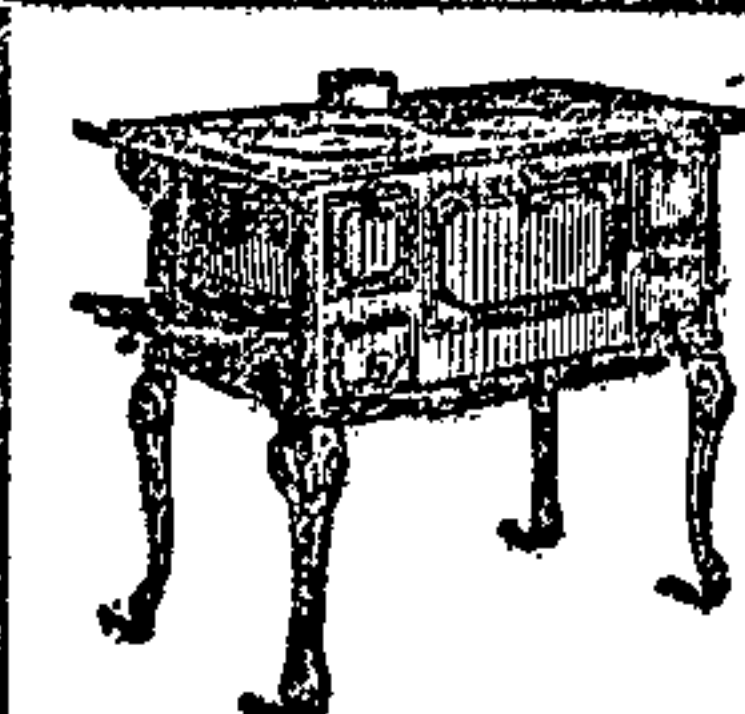
che nulla ha in comune con altra Ditta omonima della Città

Grande assortimento di articoli di Ottica e Fotografia delle

Principali Case: Zeiss - Wetzlar - Agfa - Rodenstock, ecc.

**Lenti Zeiss Punktal**

le migliori esistenti



Cucine di Ghisa Francese



Radiatore Classico

## DEPOSITO STUFFE ORIGINALI BECCHI a RIPIANI

Impianti Termosifoni - Preventivi gratis

UDINE - Premiata lumistria - UDINE

Via Aquileia 55 - Tel. 2.36

Grande deposito LISCIVATRICI di ghisa francesi

TIPO GODIN tenuta litri

70 - 80 - 90 - 100 - 125 - 150

Esclusiva delle CUCINE TUTTE IN GHISA francesi

TIPO GODIN ad un forno ed a due forni.

Esclusiva delle famose CUCINE SMALTATE in bianco

ad un forno o due delle vere KREFFT di Germania.

Esclusiva delle cucine PATENT IMAR.

Stufe a ripiani le vere BECCHI di Forlì

Fabbrica propria di Cucine Economiche

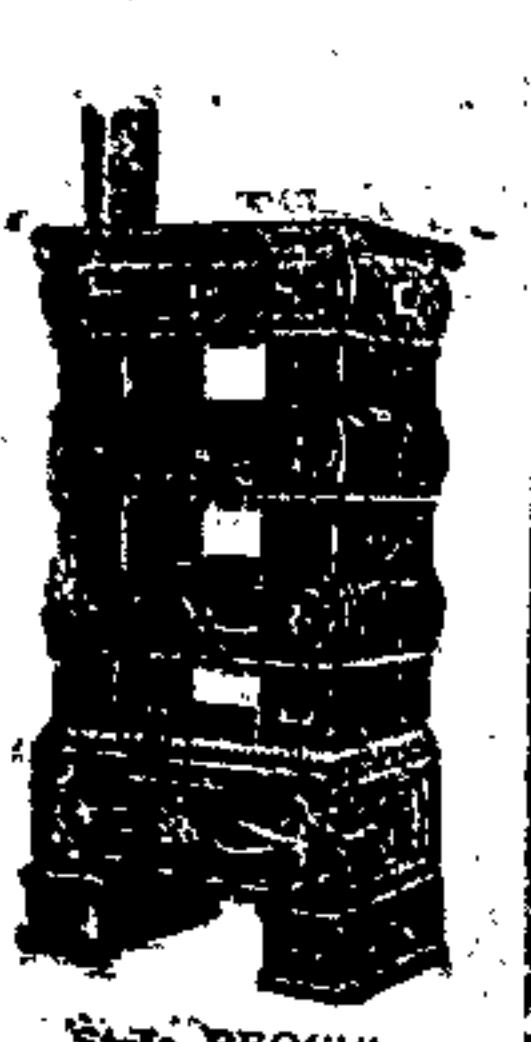
di ogni grandezza per Alberghi, Collegi, Ospitali, ecc.

**SCONTO AI RIVENDITORI**

Ditta Cav. GIUSEPPE BISSATTINI & FIGLI



Liscivatore di Ghisa



Stufa BECCHI

**Trafalgar! Trafalgar!**

**LAMPADARIO MURANO**  
(Reclam) a cinque fiamme L. 180  
"LA VITRUM" di M. Martini



# Teatro Puccini Processo in Teatro o Processo al Teatro?

Il grande successo della commedia di Bayard Veiller

L'illusione è perfetta. Non si è più a teatro, ma alla Corte d'Assise, e le passioni più varie e più vive contrastano, al modo di un dramma, e l'aria si fa greve. Non più la ribalta inanimata, col velario che si apriva sopra un mondo d'illusione; ma il processo, il processo intero innanzi a noi, e il pubblico diventato la popolare giuria nel dramma, il pubblico dibattito, ed ogni discontinuità abolita fra palcoscenico e platea.

Arte? Non so. Anche al gusto degli Ateniesi che primi ascoltarono l'ardente "Inchiesta" giudiziaria dell'Edipo reo, non legittimamente sembrò che la tragedia sofoclea assumesse l'andamento, il tono, i mezzi, gli effetti d'un processo sceneggiato.

Si potrebbe osservare che l'arte è sempre e prima di tutto lavoro di scelta, di prospettiva, di rilievo, di sintesi; e che qui invece ci troviamo davanti ad un vero processo, i cui atti sono chiamati (non solo per amore di novità o per ragione di affollata stranezza) a "udienze", udienze riprodotte parola per parola, direi virgola per virgola, con la più supina oggettività analitica e fotografica. Si potrebbe obiettare che il gioco è un po' ingenuo e che esclude gli effetti di chiaroscuro ed ignora la seduzione del sottinteso. Ma che perciò? Sono forse diversi gli immensi gratificati ultimi stili, che estendono in altitudine le loro facciate senza indulgere alle aggettature, alle sporgenze decorative degli antefissi stili, e ricavano la loro strana bellezza, soltanto dal gioco delle masse cubiche rastrennate a guisa di templi terrazzati babilonici?

Anche in questo "Processo di Mary Dugan" tutto è lineare, liscio, superamente povero. Non ci scorgete raffinati tagli di psicologia, non ritardi studiati, non improvvisi affollamenti di caratteri. Direi di più: nessuno dei personaggi vi ispira un sentimento preciso d'odio o d'amore (se non è quel Jimmy Dugan, fratello dell'imputata, che palpa per tutti noi e diventa il più vero protagonista e nello stesso tempo il "deus ex machina" dell'azione). Direi, ancora: l'azione è affollata di tanti casi erompenti come gli scoppi successivi di una micidiale bomba da fuochi artificiali, è affollata a tante figure e figurette, poste tutte egualmente in prima luce, che qualche volta ci si chiede come l'attenzione possa rimanere fissa alla vicenda tragica del processo.

Eppure... Eppure il miracolo avviene. L'interesse ci prende tutti a un modo: l'attesa si fa trepidante, la curio-

sità quasi morbosa. Aggiungerò, un'altra osservazione: il segreto dello scoglimento non è portato fino alle ultime battute; già dal secondo atto uno spettacolo tragico comincia a manifestare la sua gloria e se la gode a vedere che va proprio a finire come la pensava lui. Costui che parrebbe mancare uno degli elementi sicuri di successo in simili lavori: elemento che fece la fortuna della precedente commedia di Bayard Veiller, e la "13" sedici, dove si resta in sospeso e veramente ed angosciosamente incerti fino all'ultima frase del lavoro.

Ma dunque? Ma dunque io vi dirò che questo "Processo di Mary Dugan" è o novità del genere che sia, o perfezione dell'allestimento, o bravura di attori, o qualche altra magherla che non so — piace immensamente. Anche a Udine ha ottenuto il suo ennesimo trionfale successo (e se è lecito giudicare dagli applausi e più ancora dall'attenzione divertita della sala ricchissima).

L'impreza Za-Bum, coll'aria e coll'apparenza di portare un processo in teatro, muove un terribile processo al Teatro (quello colla maiuscola); e coi suoi spettacoli allestiti alla moderna, coi suoi attori scelti e bravi, coll'abolizione del seccante suggerimento, dice ai capocomici, ai direttori di teatro, al metteur en scène: «Svelatevi, ragazzi! Un po' più d'aria al polveroso palcoscenico rimasto goldoniano! Un po' più di macchinari, specialmente elettrici, a disposizione dell'allestimento. In picchi attenti!... di corsa!».

La Za-Bum ci ha portato il "Processo di Mary Dugan" con ottimi attori. Letizia Bonini, la Abba, la Mossa, la Petacci, Picasso, Tammerlini, Ricci, Masi, Petacci, Vaglini e gli altri furono tutti all'altezza del caso. Abbiamo avuto ed ammirato in ispecie, modo la Bonini, il Picasso e il Ricci, veramente drammatici o signorili. Ci hanno fatto ridere la macchietta creata da Petacci, da Vaglini e dalla Mossa.

La commedia (o dramma che dir vogliate) vi consente di chiamarla col nome — che per alcuni critici suona infamia, per altri altissima lode — di "spettacolo". Ma sì; è semplice "spettacolo". Ma lo spettacolo è divertente, è l'assicuro; e merita di affollare il Puccini nella due recite ordinarie, quella delle 13.30 e quella delle 21.

In tre recite Mary Dugan avrà modo di farsi giudicare da migliaia di udinesi. E parliamo di abolire la giuria popolare!

GALESO.

## Cronache Goriziane

### Il nuovo presidente dell'Associazione Nazionale Alpini

GORIZIA, 16. Con recente provvedimento della Presidenza Generale dell'A. N. A. è stato nominato presidente della Sezione di Gorizia il concittadino signor Luigi Villat, valoroso capitano d'artiglieria, il non presidente ma concittadino della sera l'Unione di Presidenza dell'attuale Sezione direttiva della Sezione di Gorizia, e il necessario contatto di accordi e relazioni sull'attività da svolgere, dimostrando fin dal primo momento una ferma volontà di dare a questa Sezione il massimo sviluppo possibile. Il signor Villat ha informato che la sua ferma intenzione, coll'ausilio del Consiglio Direttivo che fra pochi giorni verrà ufficialmente nominato ed installato, di estendere non solo l'attività di quelle che gli ha scosso anno, ma di dare alla Sezione una bellissima propria attività anche in nuovi campi, che finora per ragioni varie dovevano venir trascurati.

Il cap. Villat ha recato il suo deferente saluto a tutte le autorità cittadine ed il suo caldo saluto di camerata a tutti gli alpini della Sezione, e veri e propri, informando che fra breve, utilizzerà le operazioni delle consegne e della nomina dei nuovi consiglieri, convocando l'assemblea generale straordinaria del socio, per cui assieme discuterà i problemi della Sezione. Per ora, vista la necessità urgente, ha preso con l'ufficio di Presidenza del concittadino Consiglio Direttivo i necessari accordi con numero di cui, essendo con intenzione di continuare, come lo scorso anno, la attività sportiva invernale con le ormai tradizionali gite sciistiche sull'altipiano ferravento, e quando anzi di intensificare questa attività.

Al neo presidente, vecchio scarpone, i nostri saluti e i migliori auguri. La possa avventarsi sempre maggior fortuna, per il bene di tutti gli alpini ed artiglieri da montagna e per quello supremo della patria amata.

### EMILIO CRAVOS

Ricorreva ieri il 13 anniversario della morte del martire goriziano Emilio Cravos, stato fucilato dall'Austria, il 15 novembre 1910, per il suo ardente amore alla Patria.

Giacca di fausta fortuna arridevano ai campi insanguinati.

Giacca di trionfo, quando Emilio Cravos fu condotto al supplizio mentre sulla terra, sull'acqua e sul cielo, i vittoriosi insegnavano al nemico il valore delle nostre armi e della nostra civiltà, premendo oltre il sacro fiume concesso, e vendicando, con infallibile audacia, la inibita offesa.

L'austera figura di Emilio Cravos, cava con stoicismo degna d'antichi Eroi e con patriottismo incomparabile affronta la morte più atroce per il suo amore alla Patria, non potrà non vivere folgorante nella storia delle anime altamente generose.

Era Emilio Cravos un figlio di Gorizia, Madre di prodi, dove visse e prodigò tutto se stesso per la sua forte fede, col suo semplice cuore. La città che gli dette i natali e dove s'immolò senza pompe nazionali, modesto ed umile, com'era vissuto col popolo.

Qui intanto, col lampo irriducibile di nostra gente, la antitesi fra l'anima austriaca e la gente italiana e comprese il dramma terribile delle stirpe e la tortura morale inflitta.

E nella sua città, Emilio Cravos, pregando con mente divinatoria giorni di passione e di grandezza, pronunciò le parole di speranza e di fede che gli costarono la vita.

### Scrittori nostri

Armando Gorini, editore in Milano, ha pubblicato in questi giorni un prezioso volume «Il libro dei libri», compilato dal noto scrittore Roberto Mandel, il quale ha tracciato i profili di quattrocento scrittori italiani. Tra questi ha incluso anche il nostro concittadino Sofronio Pecarini, di cui così scrive:

«Giornalista vivace e battagliero, lo ricordo alla direzione della "Voce di Gorizia", cui sono debitore del gentile e costante interessamento all'opera mia. Proveniva dal Futurismo (che può condurre a grandi cose a patto d'uscirne) e le sue raccolte di liriche "Carnevale" e "Lollina" non mancarono di suscitare plausi, clamori e contrasti. Ha scritto anche lavori teatrali molto applauditi.

Ha ultimato un romanzo: «Le dolenti», di imminente pubblicazione, e da gli ultimi tocchi ad un volume: «Oscillazioni», che non è un trattato relativo ai moti pendolari, ma una opera di poesia.

Al nostro collega Pecarini vive congratulazioni.

Risultato dei brevetti "Audaces ciclisti", di II.º Grado

La Direzione Tecnica Provinciale per l'Esercizio ha approvato il verbale della Giuria della manifestazione anzidetta ed assegna i brevetti ai ciclisti Audaces di secondo grado ai seguenti partecipanti: 1. Amicucci Guido della O. N. D. di S. Pietro; 2. Bauzon Raffaele dell'O. N. D. di S. Rocco; 3. Bertoz Quirino dell'Audax di Gorizia; 4. Bevilacqua Francesco dell'Audax di Gorizia; 5. Biocari Attilio della O. N. D. di Gorizia; 6. Cantoni Giuseppe della O. N. D. di Cormons; 7. Caus Arturo dell'O. N. D. di S. Rocco; 8. Cecchetti Bruno dell'Audax di Gorizia; 9. Cossavet Albino dell'O. N. D. di Gorizia; 10. Corsig Giovanni dell'O. N. D. di S. Martino di Quisico; 11. Cocianovic Francesco dell'Audax di Gorizia; 12. Codarin Eugenio dell'O. N. D. di S. Pietro; 13. Cuk Bolano dell'Audax di Gorizia; 14. Kreiner Mario dell'O. N. D. di Gorizia; 15. Kraimer Ugo dell'O. N. D. di Gorizia; 16. Laurenschi Eugenio dell'Audax di Gorizia; 17. Lorenzon Oscar dell'O. N. D. di Gorizia; 18. Mattiuzzi Giuseppe dell'Audax di Gorizia; 19. Nemes Albino dell'O. N. D. di Gorizia; 20. Prina Guido dell'Audax di Gorizia; 21. Rebolizza Mario dell'Audax di Gorizia; 22. Selva Vittorio dell'Audax di Gorizia.

### Boiellotto Giornaliero

di R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE  
Sabato 16 novembre 1923

Pressione a 0° 745.01  
Temperatura all'ora 14.00 14.53  
Umidità (0-100) 75.02  
Vento (0-100) 14.00  
Stato del cielo Inc. 6  
Nelle ultime 24 ore:  
Temperatura massima: 10.0  
Temperatura minima: 2.1  
Acqua caduta: mm. 0.0  
Precipitazioni per le prossime 24 ore:  
Venti deboli da Nord; cielo vario; temperatura normale.

### Da GRADISCA d'ISORZO

#### Avrà vita il nuovo Teatro?

(16) — E' la domanda che si stanno facendo i pessimisti seduti al caffè e dimenando la testa aggiungono che vi sono città più popolate ove non reggono i teatri causa i cinematografi e le forti tasse che bisogna pagare per le rappresentazioni sia drammatiche sia liriche. Sono cose da tutti risapute.

Prima di giudicare la figlia bisogna guardare il passato della madre e difficilmente si sbaglia, perciò noi dobbiamo prima di dare un giudizio esaminare se il vecchio teatro ebbe vita, se la città si prestava al Teatro, quali rappresentazioni venivano e con quali artisti?

Per tutte queste domande basti dire che il cav. Mezzetti, Giacomo Gallina, Ferruccio Benini e Gustavo Salvini, senza citarne altri, erano entusiasti del pubblico gradiscano e venivano volentieri tra noi, rifiutando teatri di città con maggior popolazione.

Ci dovrebbe bastare senza andare in cerca d'altro per venire alla conclusione che il nuovo teatro avrà vita e potrà dare spettacoli con buonissime compagnie drammatiche.

Ma va di più; abbiamo il coro del Dopulavoro composto di una trentina di buone voci che anni addietro si producevano nella Favorita, Lucia di Lammermoor, Traviata, Trovatore ed altre opere ancora, poi una trentina di bravi fuorché armonici che suonarono in queste opere e in tutte le compagnie di operette rappresentate nel vecchio teatro.

### Prezzi dei mercati

#### Piazza XX Settembre

Frumento da L. 120 a 120 — Granoturco giallo da L. 74 a 80 — Granoturco bianco da L. 76 a 78 — Cinghiale da L. 60 a 70 — Segala a L. 70 — Castagne da L. 40 a 45.

#### Piazza Veneria

Patate da L. 35 a 40 — Radicchio da L. 60 a 100 — Indivia da L. 70 a 80 — Spinace da L. 90 a 110 — Verze da L. 0.20 a 0.25 ciascuna — Cavoli da L. 0.70 a 0.90 ciascuno — Sedani da L. 60 a 80 — Radici da L. 50 a 60 — Pere da L. 120 a 350 — Melo da L. 150 a 250 — Noci da L. 200 a 500 — Nocciuole da L. 450 a 500 — Uva da L. 120 a 200 — Limoni da 0.12 a 0.15 ciascuno.

#### Braida Bassi

Fieno dell'Alta di I qualità da L. 38 a 41 — Fieno dell'Alta di II qualità da L. 35 a 38 — Fieno della Bussa di I qualità da L. 33 a 35 — Fieno della Bussa di II qualità da L. 28 a 30 — Erba Spagna da L. 25 a 50 — Paglia da L. 18 a 20.

### Concessionario

#### G. ARMELLINI

#### TARCENTO

#### Filiale Tolmezzo

### Concessionario

#### Volpe & Luchini

#### Via Piave, 5

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE

### Concessionario

#### Albano Guatti

#### Stabilimento meccanico Viale Venezia

#### Amministrazione e deposito Piazzetta

#### Borgo, 11 - Tel. 2-57

#### UDINE